



常州工业职业技术学院

CHANGZHOU VOCATIONAL INSTITUTE OF INDUSTRY TECHNOLOGY

高职院校动态

2024年第27期（总第165期）
（2024年7月8日-7月14日）

发展规划处
2024年7月15日

目 录

◇ 统战工作

江苏财经职业技术学院多措并举全方位推动同心教育基地建设

◇ 课程思政

石家庄铁路职业技术学院思政课上的“科技范儿”

◇ 人才培养

福建信息职业技术学院精准培养制造类专业数字人才

◇ 师资队伍

浙江建设职业技术学院“五个一体化”高效推动团队发展

◇ 科教融汇

重庆工商职业学院以科教融汇服务区域经济发展

◇ 产教融合

海南经贸职业技术学院创建深融合校企合作机制

◇ 非遗传承

浙江艺术职业学院培育非遗传承人才

◇ 统战工作

江苏财经职业技术学院多措并举全方位推动同心教育基地建设。学校升级打造周恩来“五观”教育实践基地，构建“一馆一斋一广场一中心”，即周恩来文化馆、翔宇书斋、翔宇文化广场和翔宇思政教育体验中心等场馆，突出统战主题、聚焦统战职能，形成集思想教育、培养锻炼、实践活动、服务创新于一体的综合性同心教育实践基地。同时，健全校际校地交流合作机制，成立“周恩来文化研究所”“翔宇同心工作室”，创设“翔宇同心讲堂”“翔宇剧社”，组建“同心服务队”等，广泛推进教育实践活动。（江苏省教育厅 2024年07月10日）

◇ 课程思政

石家庄铁路职业技术学院思政课上的“科技范儿”。学校引进思政元素与VR技术相融合的虚拟仿真实训系统，让学生们见证国家“站起来、富起来、强起来”的革命历程。除此之外，学校还开设了《思想道德与法治》《中国共产党简明历史》《国家安全概论》等在线课程，形成数字化思政课程群，打破传统课堂的时空限制，学生随时随地“提问题”，老师及时在线“答疑惑”，形成线上线下混合式思政课堂，发挥协同育人效应。（中国教育报 2024年07月10日）

◇ 人才培养

福建信息职业技术学院精准培养制造类专业数字人才。学校智能制造学院选拔教师和能工巧匠、技术专家等，组队调研智能制造产业升级后的典型岗位，开展岗位精细化工作任务分析，构建由“职业素养、通识专识、职业能力、数字素养”组成的制造类专业数字人才岗位胜任力四维模型。基于此，对接职业标准、专业标准、证书标准、竞赛规程，重构“基础、通用、复合、综

合”四大模块和 20 个子模块的专业群“项目贯穿、能力递进”课程体系。以企业真实生产任务为载体，以职业能力为最小单元开发全流程项目化课程，并根据行业发展态势适时动态调整。（中国教育报 2024 年 07 月 11 日）

◇ 师资队伍

浙江建设职业技术学院“五个一体化”高效推动团队发展。学校“智能建造技术”国家教师教学创新团队探索基于课程群的跨企业、跨学科、跨部门的互补型团队建设模式。团队内部采用“大团队—课程群团队—课程团队”三级管理架构，以大团队带动小团队，实施“五个一体化”提质工程，即团队能力一体化打造教研新生态、标准体系一体化构建专业和专业群标准体系、教学资源一体化共建共享专业群资源、教学运行一体化实践协作教学多元新教法、社会服务一体化多维度辐射专业群优势。各小团队目标明确又交融协作，实现资源共享和优势互补，协同推动团队发展。（中国教育报 2024 年 07 月 10 日）

◇ 科教融汇

重庆工商职业学院以科教融汇服务区域经济发展。学校积极融入重庆市科技创新平台体系建设，持续加大数字化赋能，在推进重庆市学分银行建设与运行的同时，着力建设职业能力大数据分析平台。比如，面向快递物流新兴行业高质量发展，主动建设行业资历框架标准体系，推动优化企业人力资源体系，释放企业创新活力。（中国教育报 2024 年 07 月 09 日）

◇ 产教融合

海南经贸职业技术学院创建深融合校企合作机制。学校一是建立常态工作机制。为校企合作平台提供年度工作经费，要求各

平台制定年度工作计划，对各个平台开展运行情况检查、考核等。二是建立规范管理机制。制定《产教融合共同体章程》《技能大师工作室管理办法》等制度，明确合作各方的责权利，进行动态准入、退出管理，规范产教融合平台运行。三是建立激励约束机制。将产教融合相关指标全面纳入教师教学业绩计分与奖励、科研业绩计分与考核、职称晋升申报与评审、教学单位年度考核中，激发校企深度合作动力。（中国教育报 2024 年 07 月 11 日）

◇ 非遗传承

浙江艺术职业学院培育非遗传承人才。学校全面布局，陆续开设非遗相关专业 11 个，涵盖非遗六大门类，涉及越剧、昆曲等传统戏曲，江南丝竹、“楼塔细十番”等本土音乐，畚族舞等民族舞蹈，以及青瓷烧造、水印木刻等传统技艺；做精做强非遗传承与保护专业群，做优拓展非遗传播与时尚专业群。着重构建以打造非遗通识和非遗技艺选修课程为特色的共享平台，建立非遗代表性传承人等工作室，积极推动建设非遗数字课程资源；先后与浙江越剧团等专业戏曲院团合作开展现代学徒制人才培养，连续 16 年承办浙江省戏曲表演人才“新松计划”高级研修班、浙江省中青年创作人才高级研修班等。（中国教育报 2024 年 07 月 12 日）